

Curriculum vitae

Eva-Maria Tepperberg [gesch. **Knapp-Tepperberg**] (*19.3.1938 Außig/CS), Kulturwissenschaftlerin, Kreativ-Coach, Freie Autorin, Performance-Künstlerin („Yoga-Kabarett“), *Feature*-Ko-Produzentin (SFB/DF/HR/BR) a. D., (Selbst-) Verlegerin i. R. - Stud. Literaturwissenschaften (Schwerpunkt Romanistik), Philosophie, Pädagogik, Sozialgeschichte, Tiefenpsychologie u. Geige in Heidelberg, Freiburg/B., Paris u. Stuttgart. 1966 Assess. d. LA. 1969 Prom., 1976 Habil. u. Venia legendi Univ. Heidelberg. 1981 DFG-Forschungsstip. 1989/93 berufsbegleit. Fortb. am Stuttgarter „Institut f. Bewußtseinsforschung“ (heute CMI = *Creative Management International*) / HP Prof. h. c. Ingrid Vallieres, HPP Winfried + Patricia Rank/Stuttgart-Lindau/B.). 1989/91 berufsbegleit. Fortb. Tanztherapie (DGT/Pulheim) u. Gesang (Romeo Alavi Kia/Wien). 1997 - 2000 f. berufsbegleit. Fortb. *Healing Touch/Spiritual Healing* (Indien, Heidelberg). 2005 Altenbetreuung (Nachbarschaftshilfe). - Bis 2002 Lehrtätigkeit an d. Univ. Heidelberg, Halle/Saale, Kassel sowie an d. PH Heidelberg. - Schwerpunkte in F & L: „6000 Jahre Patri/Matri/Fili-archat, aufgezeigt am Paradigma interphilologischer Themen- u. Motivstudien zum (Konflikt-) Verhältnis zw. Mensch u. Pferd in West (seit Platon) und Ost (seit der Bhagavadgita) - unter kultursoziologischer u. tiefenhermeneutischer Beleuchtung“. Autobiographik / *Gender Studies*. Kreativität in Praxis u. Theorie. - (Demn.) 14 Veröff. in Buchform: Wissensch., kulturkrit. Bellettr., Lyrik, Aphoristik. Zahlr. Aufsätze u. Rez. (Mit-) Arbeit bei den Verlagen: Aisthesis, Ars nova, August von Goethe Literaturverlag, Beltz, Bläschke, Edition Eramo (Selbstverlag seit 2002), Erich Schmidt, Fink, Frankfurter Bibliothek, Haag+Herchen, Juventa, Kreuz, Materialis, Mattes, Nizet, Olms, Pandion, Rowohlt, SPIEGEL, Suhrkamp, TFM/Biblioteca Luso-Brasileira, Thieme, Winter.